

"الحكايات المحبوبة"

جَمِيلَةُ وَالوَحْشْ

سلسلة ليديبِرد "للمطالعة السهلة"

مَكتبَة لبْنَان نَاشِرُون

إلى المُعَلِّمين وَالآباءِ وَالأُمَّهاتِ

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سَرْد الحكايات. هذا السَّرْد يعزِّز اللغة العربية التي يتلقّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبِّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيرَوْن اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالًا.

في كلّ من هذه الحكايات حاوِلْ، **قبل** البدء بقراءة الحكاية **وفي أثناء** قراءتها **وبعد** القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوِّق.

اِقرإِ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقَّفْ عند صفحة مختلفة، وتحدَّثْ عن الصورة واسألْ أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدَرَّب على قراءة الحكاية قبل أن تقرِأها للأطفال.
- فكِّرْ في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدْوارَ الشخصيّات المختلفة في الحكاية.
- تدرَّبْ على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعلْ نغمة صوتك حزينة.
- اِستخدمْ غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذْ تقرأ العنوان، مرِّرْ إصبعك تحته، واطلبْ من الأطفال أن يفكّروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اِسألْهم عن توقُّعاتهم، ودَوِّنْ بعض تلك التوقُّعات على سَبُّورة الفَصْل.

في أثناء قراءة الحكاية

- اِمسكِ الكتاب بحيث يرى الأطفال صوَره.
- اِقرإ الحكاية بطريقة مشوِّقة مسلِّية، مستخدِمًا أصواتًا مختلفة، واحرِصْ على أن يرى الأطفال أنّك تستمتع بما تفعل. عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدَّثْ عن الصور وبَيِّنْ للأطفال كيف أنّ تأمُّل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أَشِرْ إلى الشخصيّة المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلِّم.

بعد القراءة

- راجِعْ بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- أُطلبْ من الأطفال أن يعبّروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدّونها أو من خلال مشروع فنّي يقومون به. أعطِهِمْ وقتًا كافيًا للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اِسألْهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.



مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
زقاق البلاط - ص.ب: ١١-٩٢٣٢
بيروت - لبنان
website address:
www. librairie-du-liban.com.lb
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

ISBN 978-9953-86-341-2

طبع في لبنان

"الحكايات المحبوبة"

جَميلةُ والوَحْش

سلسلة ليديبِرد "للمطالعة السهلة"

أعاد حِكايتها : محمّد العدناني
وَضَع الرسوم : أريك وِنْتَر

مكتبة لبنان ناشِرون

جميلةُ والوَحْشُ

يُحْكَى أَنّهُ عاشَ في قَديمِ الزَّمانِ تاجِرٌ غَنِيٌّ لَهُ ثلاثُ بَناتٍ جَميلاتٍ. وكانَتِ الصُّغْرَى هِيَ أَجْمَلَ الأَخَواتِ، واسْمُها جَمِيلةُ. وكانَتْ طَيِّبَةَ القَلْبِ ولَطيفةً جِدًّا. ومَعَ أَنَّ أُخْتَيْها كانَتا جميلتَيْنِ أَيضًا، فإِنَّهما لم تكونا طَيِّبَتَيْنِ ولا لَطيفتَيْنِ. كانَتْ كلٌّ مِنهما تُحِبُّ نفسَها كثيرًا، ومتكبِّرَةً.

وفي أحَدِ الأَيّامِ عادَ الأَبُ إِلَى المَنْزِلِ، وقَدْ ظَهَرَ عليهِ الحُزْنُ الشّديدُ. وعندما سأَلَتْهُ بَناتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ، قالَ: «واأَسَفاهُ، صِرْتُ فقيرًا. لقد ضاعَتْ ثَرْوتي، ويَجِبُ عَلَيْنا جميعًا أَنْ نترُكَ هذا المَنْزِلَ الجميلَ، ونَسْكُنَ أَحَدَ الأكواخِ في الرِّيفِ.»



غَضِبَتِ البِنْتانِ الكبيرتانِ غَضَبًا شديدًا، عِندما سَمِعَتا هذا الخَبَرَ، وقالَتا لِأَبيهِما: «كَيْفَ سَنَقْضِي أَوقاتَنا في الرِّيفِ طُولَ النّهارِ؟» أَمّا جميلةُ فقالتْ: «ما أَجْمَلَ العَيْشَ في الرّيفِ بَيْنَ الغاباتِ والحُقولِ والأَزْهارِ!»

ثُمَّ وَجَدَ الأَبُ في الرِّيفِ كُوخًا صغيرًا، لَهُ حَدِيقَةٌ كبيرةٌ، فَذَهَبُوا جميعًا إِلَيْه لِكَيْ يَعِيشُوا هُناكَ. وراحَ الأَبُ يَعْمَلُ بِنَشاطٍ في الحَديقةِ، وصار يَكْسِبُ مِنْ بَيْعِ فاكهةِ الحديقةِ وخُضَرِها ما جَعَلَهُم يَعِيشُونَ عَيْشًا مُريحًا.

وَكانَتْ جَميلةُ مَشغولةً دائمًا أيضًا؛ فكانَتْ طَبّاخَةً صَغيرةً ماهِرَةً، وبارعةً في إِدارةِ المنزلِ، وغسّالَةً صغيرةً ناجِحةً. وكانَتْ تقومُ بأعمالِ البيتِ جميعِها بِسُرورٍ عظيمٍ.



كانَتْ جميلةُ دائمًا تُغَنِّي وَهِيَ تقومُ بأعمالِ المنزِلِ، بَيْنَما كانَتْ أُخْتاها تَجْلِسانِ، والحُزْنُ ظاهِرٌ على وَجْهَيْهِما. وكُلُّ ما كانتا تَفْعَلانِهِ هُوَ الشَّكْوَى مِنَ الفَقْرِ، والتَّحَسُّرُ على الثَّرْوةِ.

وفي أَحَدِ الأَيّامِ أَخْبَرَ الأَبُ بَناتِهِ الثَّلاثَ بِأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُسافِرَ إِلى بَلْدَةٍ بعيدةٍ، لِعَمَلٍ مِنَ الأَعْمالِ، وأَنَّهُ سَيَغيبُ إِلَى اليَوْمِ التّالي. ثُمَّ سَألَ بَناتِهِ واحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى، قائلًا: «ما هي الهَدِيَّةُ الّتي تُريدينَ أَنْ أُحْضِرَها لَكِ معي، عِنْدَ عَوْدَتي؟»

فقالَتِ البِنْتُ الكُبْرَى: «أنا أُريدُ أَلْماسًا.» وقالَتِ الثّانيةُ: «أُريدُ لَآلِئَ.» بينما قالَتْ جميلةُ: «أَرْجو يا أَبي أَن تَجْلِبَ لي باقَةً مِنَ الوَرْدِ.»



ثُمَّ سافَرَ الأَبُ عَلَى ظَهْرِ جَوادِهِ، وَوَقَفَتْ جَميلةُ عَلَى عَتَبَةِ البابِ تُلَوِّحُ لَهُ بِيَدِها مُوَدِّعَةً، وتَقولُ: «مَعَ السّلامَةِ يا أَبي الحَبيبَ!»

وفي اليَوْمِ التّالي أَنْهَى الأَبُ عَمَلَهُ، وعادَ قاصِدًا الكُوخَ. ولكنَّ الظَّلامَ حَلَّ، بَعْدَ أَنْ قَطَعَ مَسافَةً قصيرةً، فَضَلَّ طَرِيقَهُ (لم يَهْتَدِ إِلَيْهِ).

وراحَ يَمْشِي ساعاتٍ في الغابةِ، حَتّى رأى نُورًا آتِيًا مِنْ مَكانٍ بَعيدٍ. فَظَنَّ أَنَّهُ نُورٌ صادِرٌ مِنْ أَحَدِ الأَكواخِ، فذهَبَ إِلَيْهِ عَلى ظَهْرِ جوادِهِ، وهو مَسْرورٌ جِدًّا، ولكِنَّهُ عِنْدَما اقْتَرَبَ مِنَ النُّورِ، وَجَدَ أَنَّ الأَشجارَ تُكَوِّنُ شارعًا عَرِيضًا، فدخَلَ ذلكَ الشّارِعَ مُسْرِعًا، وكانَتْ دَهْشَتُهُ عظيمةً حينَ وَجَدَ نَفْسَهُ أَمامَ مَدْخَلِ قَصْرٍ كبيرٍ.



كانَ بابُ القَصْرِ مَفْتُوحًا، لكنَّ التّاجِرَ لم يَرَ أَحَدًا، فَدَخل القَصْرَ. ثُمَّ دَخَلَ غُرْفةً عَلَى يَمينِ القاعَةِ، كانَتِ النّارُ مُشْتَعِلَةً في مَوْقِدِها. وهُناكَ رأَى مائِدَةً عَلَيْها عَشاءٌ لِرَجُلٍ واحِدٍ.

كانَ التّاجِرُ جائِعًا، فَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ جَوادَهُ إِلَى الإِصْطَبْلِ (بَيْتِ الخُيولِ) أَوَّلًا. ثُمَّ يَعُودَ إِلَى الغُرْفَةِ، فإِذا لم يَجِدْ فيها أحدًا، فازَ بِأَكْلَةٍ شَهِيَّةٍ.

وعندما عادَ مِنَ الإِصطَبْلِ، كانَتِ الغُرْفةُ لا تَزالُ فارِغةً، فَجَلَسَ وتَمَتَّعَ بِعَشاءٍ مُمتازٍ.



بَعْدَ العَشاءِ، شَعَرَ والدُ جميلةَ بالنُّعاسِ، فاجتازَ القاعةَ، وَوَجَدَ أَمامَهُ سَريرًا، فَنامَ عَلَيْهِ نَوْمًا عَمِيقًا حَتَّى صَباحِ اليَوْمِ التّالي.

وعِنْدَما اسْتيقَظَ لم يَجِدْ أَثَرًا لِثِيابِهِ، بَلْ وَجَدَ بَدَلًا مِنْها بِذْلَةً (بَدْلَةً) مُطَرَّزَةً، مَوْضُوعَةً عَلَى الكُرْسِيِّ. فَلَبِسَ البِذْلَةَ الجديدَةَ، الّتي لاءَمَتْهُ تمامًا، كَأَنَّها قَدْ صُنِعَتْ مِنْ أَجْلِهِ.

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الغُرْفةِ الّتي كانَ قد تناوَلَ فيها العَشاءَ. فَرَأَى المكانَ لا يَزالُ خالِيًا مِنَ النّاسِ، إِلّا أَنَّ المائِدَةَ كانَ عَلَيْها فُطورٌ ممتازٌ. فَتَمَتَّعَ بأَكْلِ فُطورِهِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الإِصْطَبْلِ، لِلْعِنايَةِ بِجَوادِهِ.



مَرَّ التّاجِرُ بِحَديقَةِ وَرْدٍ جَميلَةٍ، وَهُوَ في طَريقِهِ إِلَى الإِصْطَبْلِ. فَذَكَّرَتْهُ رُؤْيَةُ الوَرْدِ بِما طَلَبَتْهُ مِنهُ ابْنَتُهُ جَميلةُ، فَتَرَكَ المَمَرَّ، وراحَ يَجْمَعُ الوَرْدَ.

وَبَعْدَ أَنْ قَطَفَ الوَرْدَةَ الأُولَى، سَمِعَ صَوْتًا مُخيفًا، آتِيًا مِنْ خَلْفِهِ، فاستَدارَ فَرَأَى وَحْشًا كبيرًا.

قالَ لَهُ الوَحْشُ الكَبيرُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ الرَّعْدُ: «أَيُّها الرَّجُلُ النّاكِرُ لِلْمَعْروفِ! في سَريرِ مَنْ نِمْتَ؟ وطعامَ مَنْ أَكَلْتَ؟ وثِيابَ مَنْ لَبِسْتَ؟ إِنَّها لِي جَميعًا، لِي وَحْدي! وأَنْتَ تَرُدُّ إِلَيَّ مَعْروفي بِسَرِقَةِ وَرْدي. إِنَّكَ سَوْفَ تَموتُ.»



ظَهَرَ الوحْشُ الكبيرُ بِمَظْهَرٍ مُخيفٍ جِدًّا، جَعَلَ الرّجُلَ المِسْكِينَ يَرْتَعِبُ ارتِعابًا شَديدًا. فَرَكَعَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وتَوَسَّلَ إِلَى الوَحْشِ قائِلًا: «أَرْجُو أَنْ لا تَقْتُلَنِي.».

فكَرَّرَ الوَحْشُ كلامَهُ قائِلًا: «لَقَدْ سَرَقْتَ وَرْدي، ويَجِبُ أَنْ تَمُوتَ.».

فَسَأَلَهُ التّاجِرَ المِسْكينُ يَائِسًا: «أَلا يُمْكِنُ أَنْ يُنْقِذَني شَيْءٌ؟»

فأَجابَهُ الوَحْشُ: «يُمْكِنُ الإِبْقاءُ عَلَى حَياتِكَ بِشَرْطٍ واحِدٍ، هُوَ أَنْ تَعُودَ إِلَى هُنا، بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ الزَّمانِ، جالِبًا مَعَكَ أَوَّلَ شَخْصٍ أَو شَيْءٍ تَلْتَقِيهِ وأَنْتَ عائِدٌ إِلَى بَيْتِكَ.»

لم يكنْ لِوالِدِ جميلةَ بُدٌّ مِنَ الموافَقَةِ عَلَى هذا الشَّرْطِ.



بينما كانَ التّاجِرُ يَبْتَعِدُ عَنِ القَصْرِ، وراحَ يُفَكِّرُ في الوَعْدِ الَّذي قَطَعَهُ لِلْوَحْشِ، وَتَساءَلَ مُحْتارًا: «هَلْ ستكونُ قِطَّتي أَوَّلَ ما سَيُلاقيني عِنْدَ رُجُوعي أَمْ كلبي؟»

ثُمَّ تَذَكَّرَ كَيْفَ وَقَفَتِ ابنَتُهُ جميلةُ تُلَوِّحُ لَهُ بِيَدِها، وَهُوَ يُغادِرُ المَنْزِلَ. وَمَرَّتْ بِذِهْنِهِ فِكْرَةٌ مُرْعِبَةٌ، فقالَ لِنَفْسِهِ: «ماذا سَيَكونُ مَوْقِفي إِذا كانَتْ جميلةُ هِيَ أَوَّلَ مَنْ سَيُحَيِّيني عند رجوعي؟»

وبينما كانَ يُواصِلُ سَيْرَهُ، راحَتْ هذهِ الفِكَرَةُ تَنْمُو عندَهُ نَمُوًّا مُتَواصِلًا. وكُلَّما ازدادَ اقتِرابًا مِنْ مَنْزِلِهِ، ازْدادَ تأَكُّدًا مِنَ المُصيبَةِ الّتي سَتَحُلُّ بِهِ. ولمّا أَصْبَحَ يَرَى كُوخَهُ، كانَ الرُّعْبُ قَدْ مَلَأَ قَلْبَهُ، بِحَيْثُ لم يَجْرُؤْ عَلى رَفْعِ رأسِهِ.



كانَتْ جميلَةُ، في ذلكَ الوَقْتِ، تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبيها العَزيزِ، وهيَ واقِفَةٌ عَلى نافِذَةِ غُرْفَتِها. وعِنْدَما ظَهَرَ لَها مِنْ بَعِيدٍ شَخْصٌ راكِبٌ جَوادًا، خَرَجَتْ مِنَ الكُوخِ راكِضَةً. ثُمّ قَفَزَتْ فَرِحَةً إِلَى مَمَرِّ الحَدِيقَةِ، وانْدَفَعَتْ إِلَى الطّريقِ العامِّ.

كانَ الشَّخْصُ أَباها العَزيزَ عائِدًا إِلَى البَيْتِ، ولكنَّ جميلةَ لم تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْرِفَ ماذا أَصابَهُ؛ فَقَدْ بَدا لَها أَنَّهُ تَعِبٌ جِدًّا، وَحَزِينٌ جِدًّا.

رَكَضَتْ إِلَيْهِ، وسأَلَتْهُ قائِلَةً: «أَبي! حبيبي! هَلْ أَنْتَ مَريضٌ؟» فأَجابَها: «لا يا عَزيزتي، أَنا عَلَى خَيْرِ ما يُرامُ.»

ثُمَّ واصَلَتْ جميلةُ كلامَها قائِلَةً: «أَلَسْتَ مَسْرورًا لِرُؤْيَتي؟» وكانَ كُلُّ ما استطاعَ التّاجِرُ المسكينُ أَنْ يَقُولَهُ لَها: «مَسْرور؟ آهِ يا جَميلتي الصَّغيرةَ! يا جَميلتي الصَّغيرةَ!»



وَعِنْدما وَصَلا إِلَى الكُوخِ، أَخْبَرَ التّاجِرُ بَناتِهِ بِمُغَامَرَتِهِ، وبِوَعْدِهِ لِلْوَحْشِ. ثُمَّ قالَ لِجَمِيلَةَ: «ولكِنَّكِ لَنْ تَعُودي مَعِي يا جَمِيلَةُ، مَهْما حَدَثَ لي.»

أَصَرَّتْ جميلةُ عَلَى القَوْلِ بأَنَّ الوَعْدَ يَجِبُ أَنْ يَفِيَ بِهِ الإِنسانُ، ما دامَ قَدْ قَطَعَهُ عَلَى نَفْسِهِ. وأَخِيرًا رَضِيَ أَبوها أَنْ يَأْخُذَها إِلَى الوَحْشِ في نِهايَةِ الشَّهْرِ.

كانَتِ الأَسابيعُ الأَرْبَعَةُ، الّتي مَرَّتْ بجميلة وأَبيها، مَمْلُوءَةً بالحُزْنِ. ومَعَ أَنَّهما واصَلا قِيامَهُما بِعَمَلِهِما كالمُعْتادِ، فإِنَّ الغِناءَ انقَطَعَ مِنَ الكُوخِ الصَّغيرِ، وانْتَهى الشَّهْرُ بِسُرْعَةٍ كبيرةٍ.

وضَعَ التّاجِرُ ابنَتَهُ المَحْبُوبَةَ أَمامَهُ عَلَى ظَهْرِ جَوادِهِ، وانْطَلَقا حَزِينَيْنِ عَبْرَ الغابَةِ.



وَصَلَتْ جَمِيلَةُ وأبُوها إِلَى القَصْرِ قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ الظّلامُ بِقَليلٍ. وكالمَرَّةِ السّابِقَةِ لم يَكُنْ في القَصْرِ أَحَدٌ.

حَمَلَ الأَبُ جميلةَ عَنْ ظَهْرِ جَوادِهِ، وذَهَبَ بِها إِلَى الغُرْفَةِ الّتي تَناوَلَ فيها العَشاءَ والفُطورَ في زِيارَتِهِ الأُولَى. وفي هذهِ المرَّةِ رَأَى أَنَّهُ وُضِعَ عَشاءٌ شَهِيٌّ لِشَخْصَيْنِ عَلَى المائِدَةِ. ولم تكنْ لِجَميلةَ وأَبِيها شَهِيَّةٌ لِلأَكْلِ، مَعَ أنّهما لم يَتناوَلا طعامًا طُولَ النّهارِ.

وعندما جَلَسَا إِلَى المائِدَةِ، سُمِعَ صَوْتٌ مُخيفٌ مِنْ ناحِيَةِ البابِ. فَعَرَفَ التّاجِرُ صاحِبَ الصَّوْتِ، وأَصابَتْ جميلةُ في تَخْمِينِها. ولم يَكُنْ صاحِبَ الصَّوتِ المُرْعِبِ سِوَى الوَحْشِ، الّذي دَخَلَ الغُرْفةَ، وذَهَبَ إِلَى جميلةَ رَأْسًا.



حَدَّقَ الوَحْشُ النَّظَرَ إِلَى جَمِيلَةَ مُدَّةً طويلةً. ثُمَّ التَفَتَ إِلَى أبيها، وسأَلَهُ قائِلًا: «هَلْ هذهِ هِيَ ابنَتُكَ الّتي جَمَعْتَ لَها الوَرْدَ الأَبْيَضَ؟»

فأجابَهُ التّاجِرُ: «نَعَمْ، وهِيَ الّتي لم تَسْمَحْ لي بالعَوْدَةِ إِلى قَصْرِكَ، دُونَ أَنْ تَكُونَ مَعِي.»

فقالَ الوَحْشُ: «إِنّها لَنْ تَأْسَفَ لِذلكَ؛ لأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ في القَصْرِ أَصْبَحَ تَحْتَ تَصَرُّفِها. أَمّا أَنْتَ فَيَجِبُ أَنْ تَتْرُكَ القَصْرَ غدًا، وتُبْقِيَ ابنَتَكَ عندي. لا تَخَفْ عَلَيْها. لَنْ يُصيبَها أَذًى. غُرْفَتُها جاهِزَةٌ الآنَ. أَتَمَنّى لكما ليلةً سَعِيدةً.»

وعندما وَصَلَتْ جميلةُ إِلى غُرْفَتِها، وجَدَتْها أَجْمَلَ مِنْ أَيَّةِ غُرْفةٍ رَأَتْها مِنْ قَبْلُ. ثُمَّ نامَتْ نَوْمًا عميقًا؛ لِأَنّها كانَتْ تَعِبَةً جِدًّا.



وفي الصّباحِ تناوَلَتْ جميلةُ الفُطورَ مَعَ أَبِيها. ثُمَّ وَدّعَ كُلٌّ مِنْهما الآخَرَ، وَهُما يَبْكِيانِ بُكاءً شديدًا.

عادَتْ جميلةُ إِلَى غُرْفَتِها بَعْدَ أَنْ غابَ أَبُوها عَنْ نَظَرِها. ثُمَّ راحَتْ تَتَطَلَّعُ إِلَى الصُّوَرِ والتُّحَفِ الموجودَةِ هُناكَ، تَمْضِيَةً لِلْوَقْتِ، فَرَأَتْ مِرْآةً عَجيبَةً مُعَلَّقَةً عَلَى أَحَدِ الجُدْرانِ، وقد كُتِبَ تَحْتَها بحُروفٍ ذَهَبِيَّةٍ:

«يا جَمِيلَةُ الصَّغيرَةُ! اِمْسَحِي عيْنَيْكِ،
لا تحتاجِينَ إِلَى تِلْكَ الدُّموعِ والتَّنَهُّداتِ؛
فإِذا حَدَّقْتِ إِلَى هذهِ المِرْآةِ،
تَحَقَّقَ لَكِ كُلُّ ما تَطْلُبينَهُ.»

فأَراحَتْ هذهِ الأَسْطُرُ بالَ جميلةَ، إِذْ فَكَّرَتْ في أَنَّها يُمْكِنُها أَنْ تَتَمَنَّى العَوْدَةَ إِلَى كُوخِها ثانيةً، إذا أَصْبَحَتْ تَعِسَةً جِدًّا.



أَحَسَّتْ جميلةُ بأَنَّ الأَيّامَ التّالِيَةَ كانَتْ طويلةً جِدًّا، مَعَ أَنَّ الوَحْشَ تَرَكَ لها أَشياءَ كثيرةً لِتَسْلِيَتِها.

وكانَتْ تقرأُ حِينًا، وتَرْسُمُ بالدِّهانِ حينًا آخَرَ، وتَلْعَبُ يومًا في الحَدائِقِ خارِجَ القَصْرِ، وتَجْمَعُ الأَزْهارَ الجميلةَ في يومٍ آخَرَ.

وعِنْدَما يَحِينُ وَقْتُ العَشاءِ، في كُلِّ مَساءٍ، كانَ يُسْمَعُ الصَّوْتُ ذاتُهُ مِنْ شَخْصٍ في البابِ، وكلماتٌ مُدَوِّيَةٌ كالرَّعْدِ تقولُ: «هَلْ يُمْكِنُني أَنْ أَدْخُلَ؟» وفي كُلِّ مساءٍ، كانَتْ جميلةُ تُجيبُهُ، وهيَ تَرْتَجِفُ: «نَعَمْ، أَيُّها الوَحْشُ.» ثُمَّ يَبْدَأُ الحديثُ بينَ جَميلةَ والوحْشِ.

ومَعَ أَنَّ ضَخامَةَ جِسْمِ الوَحْشِ وصَوْتَهُ كانا يُخيفانِ جَميلةَ، فإِنّ كَلِماتِهِ كانَتْ رَقيقةً جِدًّا، جَعَلَتْ خَوْفَها مِنْهُ يَقِلُّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.



وفي مَساءِ أَحَدِ الأَيّامِ، سألَها الوَحْشُ قائِلًا: «هَلْ أَنا قَبِيحٌ جِدًّا يا جميلةُ؟»

- نَعَمْ أَيُّها الوَحْشُ.
- وبَلِيدٌ جِدًّا؟
- لا، لَسْتَ بَلِيدًا، أَيُّها الوَحْشُ.
- هَلْ في وُسْعِكِ أَنْ تُحِبِّيني يا جميلةُ؟
- نَعَمْ، إِنّني أُحِبُّكَ فِعْلًا؛ لأنّكَ لَطِيفٌ جِدًّا.
- هَلْ تتزَوَّجينَني يا جميلةُ؟
- آهٍ! لا، لا، أَيُّها الوَحْشُ.

فَظَهَرَ عَلَى الوَحْشِ حُزْنٌ شَديدٌ، حَتَّى أنّ جَميلَةَ نَفْسَها أَحَسَّتْ بأَنَّها شَقِيَّةٌ مِنْ أَجْلِهِ، فَهُوَ قد أَصْبَحَ خَيْرَ أَصْدِقائِها، ولا تُطِيقُ أَنْ تَراهُ حزينًا. ومَعَ ذلك قالَتْ لِنَفْسِها: «لا أستَطِيعُ أنْ أتزَوَّجَ وَحْشًا.»



وفي صَباحِ اليومِ التّالي، نَظَرَتْ جميلَةُ في مِرْآتِها، وقالَتْ: «أتَمَنَّى أَنْ أَرَى أبي العزيزَ.» ثُمَّ حَدَّقَتْ إِلَى المِرْآةِ، فأبْصَرَتْ صُورَةً مُحْزِنَةً، إِذْ كانَ أَبُوها مَريضًا، ومُضْطَجِعًا في فِراشِهِ، دُونَ أَن يَعْتَنِيَ بِهِ أَحَدٌ. فراحَتْ جميلةُ تَبْكي طُولَ النّهارِ، وَهِيَ تُفَكِّرُ في أَلَمِهِ وَوَحْدَتِهِ.

وعِنْدَما قامَ الوَحْشُ بزيارَتِهِ المسائِيّةِ العَادِيّةِ، رَأى الحُزْنَ الشَّديدَ الّذي كانَ ظاهِرًا عَلى وَجْهِ جميلةَ، فَسَأَلَها قائِلًا: «ما بِكِ يا جميلةُ؟» فأخْبَرَتْهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِها الشّديدِ، ورَجَتْهُ أَنْ يَسْمَحَ لَها بالذَّهابِ إِلَى كُوخِها.

فقال لها الوَحْشُ: «يا جميلةُ! إِنَّ ذَهابَكِ سَيُحَطِّمُ قَلْبِي.»



ثُمَّ واصَلَ الوَحْشُ كلامَهُ، قائِلًا: «ومَعَ ذلكَ، لا أُطِيقُ أَنْ أَراكِ باكِيَةً. يُمْكِنُكِ الذَّهابُ إِلَى بَيْتِكِ غدًا.»

فقالَتْ لَهُ جميلةُ: «شُكْرًا أَيُّها الوَحْشُ شُكْرًا، ولكنَّني لَنْ أُحطِّمَ قَلْبَكَ، وسَوْفَ أُحاوِلُ العَوْدَةَ إِلَيْكَ خِلالَ أُسْبُوعٍ.»

كانَ شَكُّ الوَحْشِ في عَوْدَةِ جَميلةَ كَبيرًا جِدًّا؛ وقَدْ خافَ أَنْ يَخْسَرَ جَميلةَ إِلَى الأَبَدِ. ثُمَّ قالَ لَها بِصَوْتٍ حَزينٍ: «خُذي هذا الخاتِمَ، ومَتَى شِئْتِ الرُّجُوعَ إِلَى القَصْرِ، ضَعِيهِ أَمامَكِ عَلَى الطّاوِلَةِ، قَبْلَ أَنْ تَنامِي لَيْلًا. والآنَ، وداعًا يا جميلَتي!».

نَظَرَتْ جَميلةُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ في مِرْآتِها، وتَمَنَّتْ أَنْ تَسْتَيْقِظَ في صَباحِ اليومِ التّالي، وَهيَ في كُوخِ أَبِيها.



تَحَقَّقَتْ رَغْبَةُ جميلةَ؛ إِذْ وَجَدَتْ نَفْسَها في صَباحِ اليَوْمِ التّالي في كُوخِها ثانيةً. وعندما رآها أبوها بَدَأَتْ صِحَّتُهُ تَتَحَسَّنُ تَحَسُّنًا مَلْمُوسًا. وكانَتْ جميلةُ مُمَرِّضَةً مُمْتازَةً، فَعُنِيَتْ بِهِ عِنايَةً كبيرةً.

لقد ظَلَّتْ جميلةُ مَشْغُولَةً طُولَ الوَقْتِ، حَتّى انْقَضى الأُسْبُوعُ بِسُرْعَةٍ كبيرةٍ، وتَحَسَّنَتْ صِحَّةُ أَبِيها خِلالَهُ تَحَسُّنًا عظيمًا، ولكنَّها لم تَشْعُرْ أَنَّ ذلكَ التَّحَسُّنَ، كانَ كافِيًا لِتَرْكِهِ مَعَ أُخْتَيْها القاسِيَتَيْنِ.

وحِينَ قالَتْ جميلةُ لِأَبِيها: «سَأَبْقَى أُسْبُوعًا آخَرَ.»، فَرِحَ كثيرًا، وابتَسَمَ سُرورًا بذلكَ الخَبَرِ.



ما كادَ يَمْضِي يَوْمٌ أَو يَوْمانِ عَلَى تمديدِ إِقامَتِها، حَتَّى رَأتْ جَمِيلَةُ الوَحْشَ في مَنامِها. كانَ مُرْتَمِيًا عَلَى العُشْبِ، قُرْبَ الوردَةِ البَيْضاءِ، في حديقةِ القَصْرِ، وهو يَقُولُ: «آهِ يا جَميلةُ! يا جميلةُ! قُلْتِ إِنَّكِ سَتَعُودِينَ. إِنّني سوفَ أَموتُ بِدُونِكِ.»

فَأَيْقَظَ هذا الحُلْمُ جميلةَ مِنْ نَوْمِها، ولم تَسْتَطِعِ التّفكيرَ في أَحَدٍ سِوَى الوحْشِ المِسْكينِ. فَقَفَزَتْ مِنْ سَرِيرِها، وَوَضَعَتِ الخاتِمَ السِّحْرِيَّ عَلَى طاوِلَتِها، ثُمّ نامَتْ ثانِيَةً. وعِنْدَما استَيْقَظَتْ في الصّباحِ، وجَدَتْ نَفْسَها في غُرْفَتِها الخاصَّةِ في قَصْرِ الوَحْشِ.



كانَتْ جَميلةُ تَعرِفُ أَنَّ الوَحْشَ لَنْ يَأْتِيَ لِرُؤْيَتِها قَبْلَ حُلُولِ المَساءِ، ومَعَ ذلك، ظَهَرَ لَها أَنَّ النَّهارَ لَنْ يَنْتَهِيَ أَبَدًا. وأَخِيرًا حانَ مَوْعِدُ العَشاءِ، ولكنَّ الوَحْشَ لم يَرْجِعْ إِلَى القَصْرِ. ثُمَّ دَقَّتِ السّاعَةُ مُعْلِنَةً التّاسِعَةَ، والوَحْشُ لم يَعُدْ.

فَشَعَرَتْ جَميلةُ المِسْكينَةُ بالحُزْنِ الشّديدِ. وأَخِيرًا خَطَرَتْ بِبالِها فِكْرَةٌ مُفاجِئَةٌ. رُبّما كانَ حُلْمُها صَحِيحًا، ورُبّما كانَ الوَحْشُ مُرْتَمِيًا عَلَى العُشْبِ قُرْبَ الوَرْدَةِ البَيْضاءِ.

فَرَكَضَتْ جَميلةُ في ظَلامِ حَديقةِ القَصْرِ، وشَقَّتْ طَريقَها إِلَى الشَّجَرَةِ الصَّغيرةِ الّتي تَحْمِلُ الوَرْدَ الأَبْيَض.



وَهُناكَ وَجَدَتِ الوَحْشَ مُرْتَمِيًا عَلَى العُشْبِ الرَّطْبِ، قُرْبَ شَجَرَةِ الوَرْدِ الصَّغيرةِ. خافَتْ جَمِيلَةُ، أَوَّلَ الأَمْرِ، أَنْ يكونَ قَدْ ماتَ. فَرَكَعَتْ على العُشْبِ إِلَى جانِبِهِ، وَوَضَعَتْ يَدَها عَلَى رَأْسِهِ. وما كادَتْ تَلْمُسُهُ حَتَّى فَتَحَ عَيْنَيْهِ.

وهَمسَ قائِلًا: «لا أَستَطِيعُ أَنْ أعيشَ بِدُونِكِ يا جَمِيلَةُ، ولهذا أُمَوِّتُ نَفسِي جُوعًا، وما دُمْتُ قد رأَيْتُ وَجْهَكِ ثانِيَةً، فإِنّني سَأَمُوتُ راضِيًا.»

فقالت لَهُ جميلةُ: «آهِ أَيُّها الوَحْشُ العَزيزُ! لا أُطِيقُ أَن أراكَ تموتُ. أَرجُوكَ أَنْ تَعِيشَ، وسأَرْضَى بِكَ زَوجًا لي. أَنا في الحقيقَةِ أُحِبُّكَ، أُحِبُّكَ. إِنَّ لَكَ قَلْبًا رَقِيقًا جِدًّا.»



بَعْدَ أَنْ قالَتْ جميلةُ تِلْكَ الكلماتِ، خَبَّأَتْ وَجْهَها بِكَفَّيْها، وراحَتْ تَبْكي بُكاءً شَديدًا. وعِنْدَما رَفَعَتْ كَفَّيْها، كانَ الوَحْشُ قَدِ اخْتَفى، وَظَهَرَ إِلَى جانِبِها أَميرٌ جميلٌ، راحَ يَشْكُرُها عَلَى تَحْريرِها إِيّاهُ.

فَسَأَلَتْهُ جَميلَةُ مُنْدَهِشَةً: «ماذا تَعْني بِقَوْلِكَ هذا؟ إِنّني أُريدُ وَحْشِي، وَحْشِي العَزيزَ، ولا أَحَدَ سِواهُ.»

فَشَرَحَ لَها الأَميرُ قِصَّتَهُ قائِلًا: «لَقَدْ سَحَرَتْنِي جِنِّيَّةٌ شِرِّيرَةٌ، فَحَوَّلَتْني إِلَى وَحْشٍ بَليدٍ وقَبيحٍ. وقالَتْ إِنَّ السِّحْرَ لَنْ يُبْطِلَهُ إِلّا فَتاةٌ جَميلَةٌ، تَرْضَى بِي زَوْجًا لَها.» وواصَلَ الأَميرُ كلامَهُ قائِلًا: «يا عزيزتي! أَنْتِ هِيَ الفَتاةُ الجميلةُ.»



ثُمَّ قَبَّلَ الأَمِيرُ جميلةَ، وسارا مَعًا نَحْوَ القَصْرِ.
وبَعْدَ مُدّةٍ قَصيرةٍ مِنَ الزَّمَنِ، ظَهَرَتْ جِنِّيَّةٌ صالِحَةٌ، ومَعَها والِدُ جَمِيلَةَ.

تَمَّ زَواجُ الأَميرِ بِجَمِيلةَ، الّتي عاشَتْ في سَعادَةٍ تامَّةٍ مَعَ زَوْجِها الأميرِ، وأَبُوها العَزيزُ قَريبٌ مِنْها.






مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com
رابط بديل

سِلْسِلَةُ «الحِكايات المحْبوبَة»

١ - بياض الثَّلج والأقزام السَّبعة
٢ - بياض الثَّلج وحمرة الورد
٣ - جميلة والوحش
٤ - سندريلا
٥ - رمزي وقطّته
٦ - الثَّعلب المحتال والدَّجاجة الصَّغيرة
٧ - اللّفتة الكبيرة
٨ - ليلى الحمراء والذِّئب
٩ - جعيدان
١٠ - الجنّيان الصَّغيران والحذّاء
١١ - العنزات الثلاث
١٢ - الهرُّ أبو الجزمة
١٣ - الأميرة النائمة
١٤ - رابونزل
١٥ - ذات الشَّعر الذَّهبيّ والدّباب الثّلاثة
١٦ - الدَّجاجة الصَّغيرة الحمراء
١٧ - سام والفاصولية
١٨ - الأميرة وحبَّة الفول
١٩ - القدر السِّحريَّة
٢٠ - الأميرة والضّفدع
٢١ - الكتكوت الذّهبيّ
٢٢ - الصَّبيّ المغرور
٢٣ - عازفو بريمن
٢٤ - الذِّئب والجديان السَّبعة
٢٥ - الطّائر الغريب
٢٦ - بينوكيو
٢٧ - توما الصَّغير
٢٨ - ثوب الإمبراطور
٢٩ - عروس البحر الصَّغيرة
٣٠ - الوزّة الذّهبيّة
٣١ - فأر المدينة وفأر الرّيف
٣٢ - زُهيرة
٣٣ - طريق الغابة
٣٤ - أسير الجبل
٣٥ - الخيّاط الصّغير
٣٦ - راعية الإوزّ
٣٧ - ملكة الثَّلج
٣٨ - العلبة العجيبة
٣٩ - طائر النّار
٤٠ - مدينة الزُّمرُّد
٤١ - أمير الألحان

مكتبة
لبنان
ناشرون



ISBN 978-9953-86-341-2
9 789953 863412